

FÖRSTASIDA

Pelargoner odlade på



GLUGGSTORPS
HANDELSTRÄDGÅRD

MÅRBACKA 'HARALD'

odlad och bevarad hos Gluggstorps Handelsträdgård

En frisk selektion av Mårbacka med dokumenterad historia

Ståndarknapparna är rosa och pollenfröet rostrött – en äkta Mårbackapelargons signum



HARALD

En genuin trädgårdsmästare med blåa kläder och gröna fingrar.

Harald med trädgård i Gluggstorp var ytterst noggrann och endast vackra plantor i den större storleken med fin form, friskt bladverk, några utslagna blommor och många knoppar fick levereras.

Han inte bara vårdade plantorna ömt utan gallrade och selekterade för att få ett friskt material utifrån den Mårbacka han vurmat för sedan tidigt 1980-tal.



KLIMATCERTIFIRAD

2012 överlät Harald odlingen till de unga entusiasterna Patrik och Therèse Andersson med barnen Alicia och Melvin.

De tog inte bara över de små växthusen, de för även traditionen att odla 'Mårbacka' vidare. Deras inställning är "att ta vara på allt gammalt och göra det bästa av det."

Odlingen är Klimatcertifierad enligt KRAV och Svenskt Sigill, här odlas omsorgsfullt och med minskad miljöpåverkan.





GRÖNT KULTURARV - INSAMLADE VÄXTER MED EN DOKUMENTERAD HISTORIA

'KNAPA-TRÄDET'

odlad av *Gluggstorps Handelsträdgård, Tågarp*



GRÖNT KULTURARV



'Knapa-trädet'

- en skönhet med karisma

Ålder: Före 1922

Ursprung: Småland, Västorp

Historia: "Karin Johansson född 1927, som är min morbrors fru (faster). Hon i sin tur har fått sticklingar från sin mor, Hilda, som hade med sig pelargonen ifrån sitt barndomshem (1922) i Västorp, 2 mil från Växjö.

Karins mormor, Matilda Jaohansson (F. 1863) fick denna pelargon stickling av en dam som kallades "Knapan". Hon gick tydligen runt och gjorde dagsverk i gårdarna. Sedan har denna pelargon fått namnet "Knapa-trädet".

'KARNA'

odlad av *Gluggstorps Handelsträdgård, Tågarp*



'Karna'

– den vita tösen

Zonalpelargonien 'Karna' går att spåra tillbaka till södra Skåne i början av 1900-talet. Signe, som äger pelargonien idag, fick den av sin mor Helga när hon gifte sig 1956. Helga uppmanade Signe att vara rädd om pelargonien och bad henne att bevara den väl eftersom den alltid hade funnits i hennes föräldrahem när hon var barn. Signes mor var född 1895.

Signes mormor Karna, som var den första generationen att odla pelargonien, har gett namn åt den. Karna och hennes familj bodde i början på 1900-talet på en mindre bondgård i Västra Torp utanför Trelleborg. När dottern Helga gifte sig 1922 flyttade hon till en gård inte långt från föräldrarnas gård. Signe minns att i barndomshemmet stod pelargonien på husets glasveranda över sommaren och i den kalla men frostfria salen över vintern.

Signe vet inte hur hennes mormor har fått pelargonien, men hon har inte köpt den, för "det gjorde man inte på den tiden". Signe berättar att hon planterar nya sticklingar varje år.

'Karna' är en zonalpelargon med mörkt gröna blad med en tydlig, mörkare ring, en zonmarkering. Blommorna är halvfyllda, vita och skiftar i grönt. De har endast några få ståndare och saknar pollen. Blommorna sitter kvar på stjälken efter blomningen.

GRÖNT KULTURARV - INSAMLADE VÄXTER MED EN DOKUMENTERAD HISTORIA

'DROTTNINGMINNE'

odlad av Gluggstorps Handelsträdgård, Tågarp



'Drottningminne'

- en färggrann släktklenod

Från gården Drottningminne i södra Jämtland kommer denna zonalpelargon, som fått gårdens namn.

Sedan 1930-talet har växten i obru-
ten följd funnits på gården och idag
är det Ruth som i tredje generation-
en odlar och tar hand om den.

På 1930-talet var det Ruths far-
mor, som skötte om den. Hos far-
modern stod alltid pelargonen i ös-
terfönstret i köket eller i kamma-
rens söderfönster. Hon tyckte om
starka färger och därför var hon ex-
tra förtjust i 'Drottningminne'.

När farmodern dog, fick Ruths mor
ansvaret för 'Drottningminne' och
därefter blev det Ruths tur att ta
hand om den. Ruth har alltid minst
2 eller 3 exemplar hemma på går-
den för att hon ska vara säker på,
att den ska finnas kvar.

'Drottningminne' har ett kraftigt
växtsätt och bladen har en svag,
mörkare ring, en zonmarkering.
Blommorna är halvfyllda och cerise-
färgade med antydning till vita pen-
seldrag i blommans mitt. Växten bär
många blommor, som även som av-
blommade sitter kvar på stjälken.



Sticklingsförsäljning våren 2017

Försäljningsstart vecka 5

Ett begränsat antal av dessa kommer finnas till försäljning som färdiga plantor vecka 18 till vecka 20



KLIMATCERTIFIRAD

2012 överlät Harald odlingen till de unga entusiasterna Patrik och Therèse Andersson med barnen Alicia och Melvin.

De tog inte bara över de små växthusen, de för även traditionen att odla 'Mårbacka' vidare. Deras inställning är "att ta vara på allt gammalt och göra det bästa av det."

Odlingen är Klimatcertifierad enligt KRAV och Svenskt Sigill, här odlas omsorgsfullt och med minskad miljöpåverkan.



Zonalpelargoner

Zonalpelargonernas namn syftar på att många - fast inte alla - har en brunaktig hästskoliknande markering, en zon, på bladet. Det är en komplicerad hybridgrupp som namngivits efter arten *P. zonale*, men den har antagligen fler arter inblandade i generna, såsom *P. inquinans*.



Alexander J. Hagemo

Dubbla ljusröda blommor. Dekorativa blad med fjärilsmarkering.



Augusta

Enkla vita blommor med rödrosa kant och rosa öga. Gammal svensk sort. Ursprungsnamn okänt.



Barbara Hines (Ken Lea)

Halvdubbla vitrosa blommor med skiftande rosa mot mitten, mellangröna blad med brun zon.



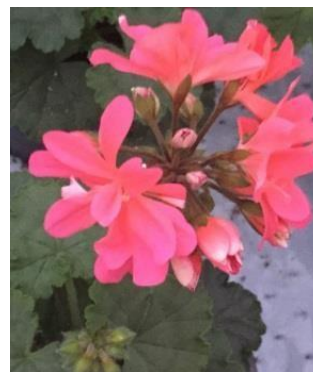
Boniface Butterfly (Brian West 2004)

Dubbla mörkt korallrosa blommor. Brokbladiga, gröna blad med mörk zig-zag zon och ljusare fjärilsmarkering. Ljusa stammar och röda bladskaft.



Brantvik

Dubbla vita blommor med nästan grönaktigt centrum, ursprungsnamn okänt. Inhandlad av en styckmästare Brantvik på torget i Falköping 1948 för att ges till hustrun, som just fött deras barn.



Brookside Flamenco (Geoff Hopkins)

Dubbla och ceriseröda blommor med vita streck, ett mörkgrönt bladverk och mörka blomskaft.



Brölloppselargon

Dubbla rosaröda blommor, ursprungsnamn okänt. Sorten har varit bordsdekoration på ett bröllop i Uppland i november 1931. Kallas också 'Nanny'.



Catalina

Dubbla rödrosa blommor. Brokbladig, silver bicolour. Sport från 'Wilhelm Langguth'.



Crystal Palace Gem (E. G. & A.

Henderson, England, 1869)
Enkla cinnoberröda blommor. Brokbladig, gulgröna blad med mörkare grön fjärilsmarkering.



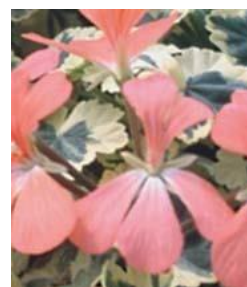
Circus

Halvdubbla purpurröda blommor med vita strimmor på kronbladen. Har nästan dvärgväxt. Mutation tillvaratagen på Kabbarps Trädgård 2003.



Distinction (Henderson före 1870)

Enkla röda blommor. Gröna blad med en tunn brun zon nära bladkanten. Räknas som brokbladig då zonen är så speciell. Kallas också 'One in a ring'.



Frank Headley (Frank Headley, England, c 1957)

Enkla mörkt laxfärgade blommor med primitiv form. Brokbladig, silver bicolour. Mycket oregelbunden gräddvit kant. Ibland blir det gröna som en fjärilsmarkering.



Helmer

Tegelfärgade dubbla blommor med vitt på kronbladens baksida.



Ken Lea (Simmons, England, 2000)

Halvdubbla svagt rosa blommor. Brokbladig, tricolour. Bladen är ljusgula med grågröna och vinröda markeringar och med en zon formad som en sköld.



Kärrgruvan

Dubbla blommor som skiftar från vitt till mörkrosa. Rodnar i solen. Ursprungsnamn okänt. Har funnits sedan åtminstone 1973 på Kärrgruvans skola i Norberg. Foto Monica E Norgren



Lavendel

Enkla cerisefärgade blommor med vitt öga.



Ludwigsburger Flair

Dubbla ljust aprikosrosa blommor som mörknar mot mitten. Knopparna skiftar i grönt.



Maureen (Ben Hoddnott 2000)

Mycket dubbla mjukt persikorosa blommor som nästan är rosenknoppsformade. De skiftar lite i färgen. Bladen är mellangröna med en iögonfallande smal zon nästan allra längst ut på bladkanten.



Maxime Kovalevski (Victor Lemoine 1910)

Enkla orange stora blommor. Mjukt grönt bladverk utan zon. Storvuxen.



Melva Bird

Starkväxande med riktigt lysande röda blommor.



Mr Wren

Enkla tegelröda blommor med vita kronbladskanter. Gängligt växtsätt. Hittad av Conn, USA, i en Mr Wrens trädgård i England.



Mrs Pollock (Peter Grieve, England, 1858)

Enkla cinnoberröda blommor. Brokbladig, gold tricolour, mellangröna lönnliknande blad med mörklila zon och smal gräddgul kant samt rosa fläckar på en del av bladen.



Mårbacka Harald

Dubbla mycket ljust laxrosa blommor. Storvuxen och robust. Ursprungsnamn okänt. Säljs även av handeln under smeknamnet 'Harald'.



Nellie Nutall

Enkla ljusrosa blommor med ett mörkt laxrosa öga.



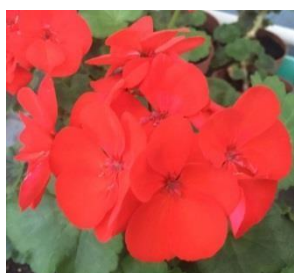
Single New Life (1870-talet)
En polkagrisfärgad pelargon. Enkla röd-vit- randiga blommor. Sport av 'Vesuvius' från 1868.



Norrländ
Dubbla rosa blommor i en rufsigt form. Bladverket ser ut som en blandning mellan zonalpelargon och engelsk pelargon. De saknar zonalpelargonens runda bladflikar, men har tydligt markerade nerver i bladen. Stammarna är grova, stovuxen. Ursprungsnamn okänt. Den kallas också 'Tierpsella', 'Dalapelargon' och 'Norrländspelargon'.



Pink Happy Thought
Enkla rosa blommor. Gula och gröna blad med vit fjärilsmarkering. Sport av 'A Happy Thought' Tillvaratagen av Southern California Geraniums Garden 1954.



Röd Harald
Eldröda blommor med tjocka blad. Hemtagen till gården efter en resa till Tyskland i början på 70-talet av Harald. Odlad på gården sedan dess.



Silver Celebration (Geoff Morf, Australien, 1981)
Dubbla vita blommor med smala röda kanter på kronbladen, stovuxen. PELARGONÄLLSKAPETS FAVORITPELARGON 2014!!



Smultron och Mjök
Enkla röda blommor med vitt öga. Ursprungsnamn okänt.



Snowstorm
Enkla rent vita blommor.



South African Sun (Steve Pollard 2002)
Dubbla mjukt röda blommor. Gyllenbladig.



Stora Hyttnäs
Dubbla täta blommor i olika röda nyanser. Ursprungsnamn okänt. Tillvaratagen på Stora Hyttnäs, gården bredvid Carl Larssons gård i Sundborn.



Söderbärke

Detta är en jätte. Har enormt stora blad och lite hårt knutna blomklasar i mörkt cerise.



Tornedalen

Dubbla vita blommor som skiftar i rosa i solsken. Nästan gyllene blad med en kopparbrun markerad zon. Kraftigt tätt växande. Ursprungsnamn okänt. Bland annat odlad som familjepelargon i Kirunatrakten. Kallas också 'Vit Kiruna'.



Torsång

Dubbla rosa blommor med vitt öga. Ursprungsnamn okänt. Såld av Torsångs Handelsträdgård i Borlänge i Dalarna på 1930-talet.



Wilhelm Langguth

Dubbla röda blommor. Brokbladig silver bicour, gröna blad med vita kanter. Starkväxande. Framtagen i Tyskland före 1900. Kallas även för 'Röd Herrgård'. I England går den under namnet 'Caroline Schmidt'.



Vit Mårbacka Harald

En sport på Mårbacka Harald. Hittad i odlingen på Gluggstorps Handelsträdgård 2015



PAC Viva Rosita (Rockdala och PAC Elsner 2012) Dubbla klart röda rosenknoppsformade blommor som fullt utslagna påminner om ranunkel.



Älvdalen

Enkla ljuslilarosa blommor med vitt öga. Ursprungsnamn okänt.



Dvärgpelargoner

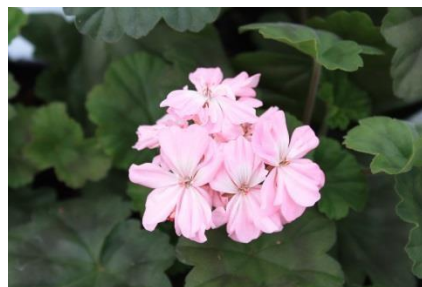
Enligt pelargonsällskapens internationella utställnings- och tävlingsstandard bör en dvärgpelargon odlas i en kruka med en diameter av 3 1/2 till 4 1/2 in (9-11.5 cm). Växten ska vara 5-8 in (13-20 cm) hög, blomställningarna oräknade. De flesta sorters zonalpelargoner finns representerade bland dvärgpelargonerna: vanliga zonalpelargoner, rosenknopps-, stjärn-, kaktusblommande, finger-, fågeläggs- och brokbladiga pelargoner.



Alison March (Brian West 2007)
Dubbla blekt lila och vita blommor.
Brokbladig, silver bicolour.



Chelsea Diane (Brian West)
Dubbla blommor melerade i rosa och vitt. Brokbladig, silver bicolour.



Claydon (Ray Bidwell 1970)
Dubbla blekt rosa blommor.
Mörkt bladverk med nästan svart zon.



Creamery (Sam Peat, England, 1977)
Halvdubbla små ljusgula blommor.
Ljusgröna blad, sirligt växtsätt. Klassas ibland som arthybrid.



Duncan Eagles (Brian West)
Äggskalspelargon
Enkla vita blommor med orange prickar.
Mörkt bladverk.



Freak of Nature (Grey 1880)
Enkla rosenröda blommor.
Brokbladig, vita rufsiga blad med smala gröna kanter. Vita stammar med svagt gröna och rosa streck. Sportar eller reveterar ibland till stammar med enbart vit eller grön färg.



Friesdorf (Max Löbner 1927)
Enkla varmt mellanröda blommor med smala kronblad. Mörkt bladverk med svart zon. Kallas även 'Smålandspelargon'.



Frou Frou (Vernon's Geranium Nursery 2005)
Dubbla vågiga snäckrosa blommor med vit kant. Instabil sort som ofta sportar till enfärgade blommor i antingen vitt eller snäckrosa, även en röd sport förekommer.



High Tor (Tom Portas någon gång före 1979)
Dubbla laxfärgade lite strimmiga blommor som ibland har en dragning åt äppelblomsrosa. Bladen är ljusgröna med en liten bronsfärgad zon.



Minca (Margareta Råde 2013)
Mycket dubbla aprikosrosa blommor med vitt öga samt ljusare baksida på kronbladen. Något hängande växtsätt.



Occold Embers (Stanley P. Stringer 1977)
Dubbla ljust laxrosa blommor melerade i rosa. Gyllenbladig med tydlig bronsfärgad zon.



Occold Shield (Stanley P. Stringer före 1984)
Enkla orangeröda blommor. Brokbladig, gyllenbladig med brun sköld.



Purple Pat
Dubbla purpurlila blommor med vitt öga.



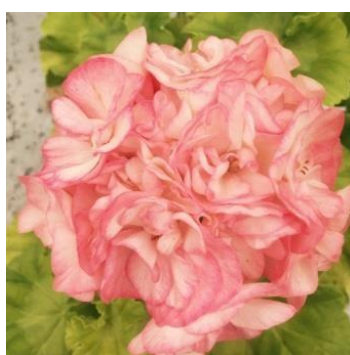
Saga
En skir liten pelargon med vackra rosa, dubbla blommor med vit kronbladskant.



Scottow Star (Keith Clouthing 2002)
Enkla blekt rosa blommor med djuprosa mitt och gyllene bladverk.



Shirley Anne (Payne, England, 1985)
Dubbla rosa blommor med vitt öga.



Swainham Spring (Jill Leach 1998)
Halvdubbla vita blommor med rosigt rosa kanter, gyllenbladig.



Miniatyrypelargoner

Enligt gällande internationell utställningsstandard ska en miniatyrypelargon vara odlad i en lerkruka som är högst 9 cm i diameter. Mätt från krukkanterna till högsta bladet får en miniatyrypelargon inte vara mer än 13 cm. Blomställningarna ska sticka upp över bladverket. Plantorna är små kopior av de stora zonalpelargonerna. Alla plantans delar, förutom blommorna, har en sådan storlek att plantan ser proportionerlig ut. De har ofta mycket små blad.



Alice (Holborow, 1966)
Dubbla rosa blommor som skiftar från vitt i mitten mot mörkare persikorosa mot kronbladens ytterkanter. Mörkgröna blad.



Excalibur (Stan Rawlings 2002)
Enkla rosa blommor. Brokbladig, gold tricolour, gröna blad med rosa zon och gräddfärgat bladverk.



Jip's Bunjy (Tony Burgess)
Dubbla blommor i vitrosa nyanser, vackra flerfärgade blad i grönt, rosa och gräddgult.



Kleiner Liebling
Enkla små cericerosa blommor med vitt öga, små blad. Framtagen i Tyskland 1890. Kallas även för 'Petit Pierre'



Lenore (Mrs Holborow 1964)
Dubbla orange blommor med vitt öga. Mörkgröna blad.



Michelle West (Brian West före 1994)
Dubbla blommor i flera rosa nyanser.



Tattoo (Ian Gillam ca 1984)
Enkla vita blommor med en smal kant i purpurrött.



Äggskalspelargoner

De moderna äggskalspelargonerna introducerades av den engelske förädlaren Ray Bidwell under tidigt 1980-tal. I sortbeskrivningar från 1870-talet beskrivs dock pelargoner som sannolikt var av äggskalstyp. Av oklar anledning försvann dessa ur odling. Liknade pelargoner introducerades inte förrän under 1980-talet. Antalet äggskalspelargoner växer för varje år som går. Äggskalspelargonerna har oregelbundna fläckar och streck i en kontrasterande färg på delar av eller på hela kronbladet. Det finns inget specifikt återkommande mönster, så utseendet på varje blomma varierar.



Bobberstone (Brian West 2001)

Enkla vita blommor med röda prickar, streck och fläckar.



Gosbrook Jacky Tickner (D.Taylor 2011)

Dvärg-/Äggskalspelargon
Aprikosfärgad dubbel med röda prickar och streck.



Sparkler (Andrew Simmons)

Enkla vita blommor med lila prickar, fläckar och streck.



Vectis Embers (Brian West 2009)

Dubbla vita blommor med röda prickar, streck och fläckar. Brokbladig, silver bicolour, gräddvita bladkanter.



Rosenknoppspelargoner

Rosenknoppspelargoner kallas också Noisettepelargoner. Blommorna påminner om rosenknoppar, och en blomställning ser ut som en liten miniatyrbukett av rosor. Kronbladen är så många och omsluter varandra så tätt att blomman aldrig öppnar sig helt utan förblir knoppliknande också som fullt utvecklad. De flesta rosenknoppspelargoner utvecklades i slutet av 1800-talet. En del av dem har försvunnit ur odling. Sorterna förväxlas ofta med varandra, oftast förväxlas sorter med samma färg på blomman men med olika växtsätt. Liknande, troligtvis helt identiska sorter, har fått olika namn i olika länder.



Appleblossom Rosebud

Mycket dubbla vita blommor med svagt grönaktig mitt och med smala rosa kronbladskanter. Från 1870.



April Snow

Mycket dubbla blommor i vitt och mildt rosa. Sport från 'Australian Pink Rambler'. Tillvaratagen av Sune Trygg i Tungalsta



Australian Pink Rambler

Mjukt rosa rosenknoppsformade blommor. Inhandlad på Fibrex, England, av Karin Lundh Hansen i april 2006, med en namnskyld med namnet 'Swanland's Pink'. Först 2010 kunde det riktiga namnet säkerställas, vid ett nytt besök på Fibrex av Karin.



Black Pearl (Cook 1950)

Djupt röda nästan svarta blommor.



Brighstone (Brian West)

Dvärgväxande med gyllenblad.



Langelandsrosen

Mörkt cerise blommor, baksidan av kronbladen är ljusare. Mellangrönt bladverk.



Ruby Rosebud

Dubbla lösa mörkröda (karminröda) rosenknoppsformade blommor.



Red Rosebud

Cinnoberröda blommor
Kallas även 'Scarlet Rosebud'.



Summer Rose Tina

Cinnoberröda blommor.
Brokbladig, bladen har en ljus fjärilsmarkering. Sport av 'Red Rosebud'.



Westdale Appleblossom (Charlie Clarke 1997)

Dubbla vita blommor med en rosa kant, liknande blommor som 'Appleblossom Rosebud'.
Brokbladig, bicolour, gröna blad med gräddfärgad kant.



Vit Rosenknopp

Vita blommor med anstrykning åt lime, rodnar i solen. Mellangrönt bladverk.
Urspringsnamn okänt.
Kallas också 'Vitrosen'.



Stjärnpelargoner

Denna slags pelargoner har fått sitt namn för att deras märkliga mycket flikiga kronblad är stjärnlika. Sorterna med enkla blommor är mest stjärnlika, de med dubbla blommor ser mer rufsiga ut. Bladen är handflikiga med spetsiga eller helbräddade flikar, och uppvisar likhet med vissa arter av lönnblad. Ofta har bladen också en tydlig zon. Stjärnpelargonerna utvecklades av Ted Both i Australien. De första stjärnpelargonerna kom till Europa först på 1960-talet.



Bev Foster (Brian West 1998)
Dvärgpelargon
Äggskalspelargon
Dubbla milt rosa blommor med smala kronblad, fläckade i mörkare rosa.



Bittans Frida (Birgitta Sergler)
Dvärgpelargon
Ceriseröda vackra blommor liknande stjärnor.



Bob Newing (Andrew Simmons)
Dvärgpelargon
Enkla laxrosa blommor. Brockbladig, tricolour-bladverk.



Borthwood (Brian West)
Dubbla klart lilarosa blommor.



Don Chiverton (Brian West 2001)
Dvärgpelargon
Dubbla persikoröda blommor med vitt öga.



Dr Magnusson (Birgitta Sergler)
Dubbla mörkt cerise blommor.
Blad med brun sköld.



Dunsbury (Brian West)
Äggskalspelargon
Dubbla vita blommor med röda prickar och streck.



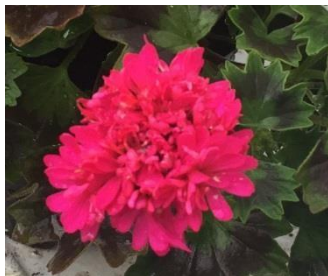
Flecks (Brian West 2005)
Miniatyrgelargon
Dubbla blommor med smala kronblad färgade i rosa.



Gosbrook Starstorm (David Taylor)
Dubbla vita blommor med röda streck och prickar. Mörkgrönt bladverk.



Kellette (Bennet, Australien, 1985)
Enkla vita blommor med rosa öga och rosa vener.



Lotta Lundberg (Brian West 2007)
Dvärgpelargon
Dubbla klart purpurfärgade blommor.



Lotusland (Ian Gilliam, Kanada, 1995)
Dvärgpelargon
Enkla klart rosa blommor. Gyllenbladig med bred bronsfärgad zon.



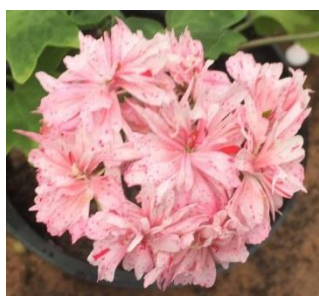
Nygårdens Lilac Splash (Ann-Catrine Risel, år 2000.)
Vita äggskalsliknande blommor med lilarosa prickar, streck och fält.



Pamela Vaughan (Brian West 2006)
Dubbla vita blommor med rosa inslag samt mörkare rosa kronbladskanter.



Pink Joann Hodgson
Dvärgpelargon
Dubbla babyrosa blommor. Sport av 'Joann Hodgson'.



Richard Hodgson (Brian West 2004)
Dubbla rosa blommor med magentafärgade prickar och streck.



Rushmoor Platinum Anniversary (Pollard 2013)
Dvärgpelargon
Dubbla vita blommor med ett mörk rosa öga. Bladen är gröna med en mörk zon.



Silver Candy
Dvärgpelargon
Dubbla karamellrosa blommor, Brokbladig, silver tricolour.



Snowbright (Brian West 2004)
Äggskalspelargon
Dubbla vita blommor med lilarosa prickar, streck och fläckar.



Stella Vernante (Catia De Tomi 2006)
Miniaturpelargon
Enkla blommor, djupt rosa nedre kronblad med vitt öga, vita övre kronblad doppade i rosa. Brokbladig, silver bicolor.



Strawberry Fayre
Miniaturpelargon
Enkla röda blommor med vitt öga. Ovanligt djupt skuret bladverk.



Sune Trygg (Sune Trygg)
Äggskalspelargon
Enkel röd blomma med vitt öga.



Vancouver Centennial (Ian Gillam 1986)
Enkla orangeröda blommor. Brokbladig, ljusst gröna blad med en stor brun sköld. Sorten togs fram till staden Vancouvers 100 års jubileum 1986.



Vectis Glitter (Brian West 1995)
Dvärgpelargon
Äggskalspelargon
Enkla vita blommor med röda prickar, streck och fläckar.



Vic Caws (Brian West 2003)
Miniaturpelargon
Dubbla klarröda lite spretiga blommor. Mörkgrönt bladverk.



Win Ellison (Brian West 2008)
Dubbla vita och rosa blommor med spetsiga kronblad.



Fingerpelargon

Denna grupp är ett bra exempel på den namnförvirring som råder bland odlade pelargon. Gruppen härstammar från en enda planta, hittad på en bakgård till ett hotell i Mexiko. Pelargonen fick först namnet *P. formosum*, då man trodde att det var en art och att den kommit med en båt från Formosa, numera Taiwan. Namnet var dock redan använt, till och med flera gånger, och plantan visade sig vara en hybrid. Senare ändrades namnet till "Fem-fingrad Pelargon" och till slut fick plantan namnet "Formosum". Bladen liknar en hand, med tre till fem smala flikar, vilket gett gruppnamnet "Fingerpelargon". Sorterna har också kallats "Fingerblommade pelargon" på grund av blommornas smala kronblad. Namnet "Formosum-hybrider" har också använts.



Dream Lover (Jim Sheehan, Skottland)
Dvärgpelargon
Dubbla ljust laxrosa blommor. Blad med bronsfärgad zon.



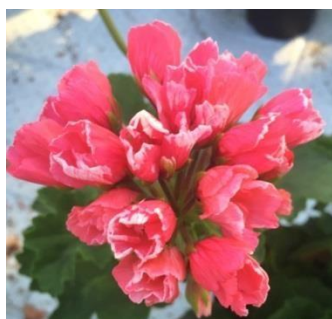
Thessaloniki (Sune Trygg)
Enkla röda blommor.

Tulpan- och Nejlikepelargon

Med tulpanblommade pelargon menas zonalpelargon vars blommor inte öppnar sig helt, så blommorna ser ut som små tulpaner. En blomställning ser ut som en tulpanbukett i miniatyr. Enstaka blommor i en blomställning återgår ofta till den ursprungliga, vanliga typen, så det kan finnas två slags blommor i samma flock. Plantan är kraftigväxande. Dessa pelargoner började utvecklas i USA, där de odlats sedan 1966. De kom till Europa först på 1980-talet. Nejlikeblommade pelargon har sågade kronbladskanter.



Emma från Bengtsbo
Tulpanblommade
Enkla ljust laxrosa blommor. En sport från en zonalpelargon.



Marie-Louise
Nejlikeblommade, Tulpanblommade.
Korallröda blommor som skiftar i färgintensitet efter ljusstillgången, tulpanformade kronblad med fransiga kanter. Mörkgröna spröda blad.



Hängpelargoner

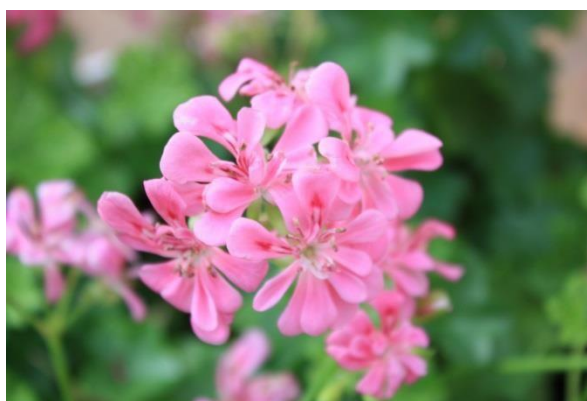
Denna grupp pelargoner härstammar i första hand från den vildväxande arten *P. peltatum*, vars artnamn syftar på de sköldlika bladen. Dessa är femflikiga och påminner om murgrönans blad. Arten har långa hängande grenar som är sköra och lätt bryts av. Hängpelargonernas blad är oftast klargröna och kan ha en zon. Det finns också brokbladiga sorter. Blommorna varierar från enkla till dubbla, med färger från vitt, lila, olika rosa och röda till mycket mörkt sammetsröda. Det finns också hängpelargoner med fläckiga eller randiga blommor.



L'Élégante (Cannell före 1868)

Dvärgpelargon

Vita till mycket blekrosa blommor med purpurfärgade markeringar. Brokbladig, silver bicouleur. Gröna blad med gräddvita kanter som kan färgas rosa av väder och vind eller vid torka.



Laced Sugar Baby (Bielby, England, före 1990)

Miniatyrpelargon

Dubbla blekt rosa blommor. Ljusgrönt bladverk med gräddgul nervbandsmosaik.



Milfield Rose

Mycket dubbla blekt rosa rosenknoppsformade blommor. Hänghybrid.

PELARGONÄLLSKAPETS

FAVORITPELARGON 2015!!



Doftpelargoner

Doftpelargonernas storhetstid var i England under den viktorianska eran. De var så otroligt populära under denna tid, att det på 1870-talet fanns över 150 olika sorter i engelska växtkataloger. Idag finns minst 200 sorters doftpelargoner i odling. De är inte någon homogen grupp. En del av dem är rena arter, men många av dem är hybrider och mutationer. Utmärkande för dem är att bladverket doftar. De flesta sorternas bladverk doftar mycket gott, men det finns vissa sorter som luktar obehagligt. Det finns också pelargoner med doftande blommor, till exempel P. gibbosum, men dessa räknas inte till denna grupp. Det är bladen som ska dofta för att en pelargon ska kallas doftpelargon.



Ardwick Cinnamon

Vita blommor. Små grågröna blad med kaneldoft.



Chocolate Peppermint

Lilarosa blommor med lila markeringar. Ludna blad med tre lobber, trubbiga flikar samt mörkbrun bladmitt. Doft av pepparmynta.



Clorinda

Stora mörkare rosa blommor. Mycket stora blommor för att tillhöra gruppen doftpelargoner.



Deerwood Lavender Lad (Faye Brawne)

Små klart purpurfärgade blommor. Små runda grågröna blad med uddiga kanter.



Grey Lady Plymouth

Små rosa enkla blommor. Brokbladig, silver bicolor. Djupt flikiga grågröna blad med mycket smala gräddvita kanter. Samma doft som 'Dr Westerlund', ros-och-citron.



Orange Fizz

Mörkare rosa blommor med purpurfärgade markeringar på de övre kronbladen. Gröna blad med sträv textur och framträdande vener. Doft av citron.



Prince of Orange

Bleklila ganska stora blommor med mörklila markeringar på de övre kronbladen. Krispigt friskt grönt bladverk, ganska flikiga blad med en lätt böljande form och doft av apelsin.



Royal Oak

Ljusrosa blommor med mörkare fläckar på de övre kronbladen. Parflikiga, klubbiga blad med mörkbrun mitt.



Torento

Lilarosa blommor med purpurfärgade markeringar. Kraftigt upprätt växtsätt. Kallas 'Ginger' i USA. Har smeknamnet 'Coca Cola-pelargonen'.

Unikpelargon/Hartsookhybrid

De flesta unikpelargonerna utvecklades redan på tidigt 1800-tal. Som populärast var de i slutet av 1800-talet. Idag finns bara ett fåtal av de riktigt gamla sorterna kvar. Man tror att gruppen härstammar från *P. fulgidum*, med lysande röda blommor. Med **Hartsookhybrider** menas korsningar mellan unikpelargoner och engelska pelargoner, framtagna på 1960-70-talet av Frances Hartsook, USA. Vad man vet så finns sex sorter, 'Bolero', 'Carefree', 'Hula', 'Mystery', 'Polka' och 'Voodoo'. Det mest utmärkande för denna grupp är att sorterna har stora blommor och blommar bra även under varma somrar



Voodoo (Frances Hartsook 1971)

Korsning mellan unikpelargon och engelsk pelargon. Mörkt djupröda blommor med svarta fläckar. VooDoos bladverk är något mindre än de övriga Hartsookhybridernas.



GRÖNT KULTURARV

GRÖNT KULTURARV - INSAMLADE VÄXTER MED EN DOKUMENTERAD HISTORIA

Texten under varje bild är inte en beskrivning av blomman utan vad som berättats om blommans historia vid inlämnandet till krukväxtupproret.



Stilleryd

”Denna pelagon kommer från min pappas barndomshem - Stilleryd Gård i Karlshamn. Där har den funnits sedan början av 1900-talet, kanske ännu längre.”



P. fragrans, ”Marias blomma”

”Det kom alltså många, små plantor med i flytten från Gammal Svensky 1929.”



Kitterödshagen

”En släkting nu i 80-års åldern har fått den av en granntant på 20-30 talet.”



Sven-Martin

”Denna pelargon fanns i de flesta bondgårdar i Småland, förr i tiden, enligt snart 60-årige sonen Sven-Martin. Hans mor Anna berättade för mig på 1960-talet att hon och maken Henning fått pelargonen till sitt bröllop 1935.”



Sundborn

”Det är en långskaftad pelargon som syns på många av konstnären Carl Larssons målningar från hemmet i Sundborn. Den har vårdats i min släkt sedan mormor, som bodde granne med Carl Larsson, som fick ett skott en gång av dottern Kersti.”



Flyttlasspelargon

”När min mormor år 1914 gifte sig och flyttade från sitt föräldrahem till sitt och sin mans gemensamma hem fick hon av en grannfru en pelargon. Enl. min mamma fick hon den när ho – mormor- satt på flyttlasset.”



Berta

”När vi 1967 flyttade in i vårt nybyggda hus fick vi en liten pelargon med svagt rosa blommor. Ingifta moster Berta som då var i 60-årsåldern berättade att hennes föräldrar, troligen före hennes födelse, hade fått ursprunget till denna pelargon då de flyttade till samma ort som vi hade flyttat till.”



Dr Westerlund

En ”äkt” ”Dr Westerlunds blomma.” Kan följas till dr Westerlund själv. Pelargonskotten kom från min svärmor som fått av sin bästa väninna som fått den av makens morfar, som var doktor Westerlund i Enköping.”



Maria Dangel

”Maria (född 1839 i Blekinge) hade med sig blomman i sitt nya hem med Nils Danjel och blev kallad Maria Dangel. Maria och Nils gifte sig 1864. Maria blev farmor till en trädgårdsmästare som drev en rörelse i Nättraby. Han odlade och sålde bla denna blomma. Idag är det 5:e generationen som tar hand om den.”



Farmor Ruth

”Denna pelargon har jag fått av min farmor Ruth, hon gick bort 1984. Hon var född 1900. Farmor hade berättat att när hon var ca 10-12 år hjälpte hon sin mor att plantera blommor. Det var då hon upptäckte den fina rosenpelargonen och bestämde att hon skulle ta med en när hon skulle lämna föräldrahemmet.”



Alice från Mästerby

”Alice bor i Visby på Gotland och är en dam i 90-år åldern. Pelargonen har funnits i hennes föräldrahem på gården i Mästerby. Den har alltså minst bortåt hundra år på nacken, kanske mer. Ursprungligen tror hon att den kom från handelsträdgården i Klinte.”



Skinnartorp

”Denna pelargon har jag fått av Margit. Margit är född 1913 på torpet Skinnartorp. Pelargonen hade Margits mor Elin med sig från sitt barndomshem utanför Enköping, när hon i början av 1900-talet flyttade till Lejondal och gifte sig med torparen Emil.”



Blekingeflickan

Blekingeflickan är en småblommig engelsk pelargon som har rosaröda vågiga blommor med vit kant. Sorten har odlats på Svaneholms slott i minst 60 år, i minst tre generationer. Förr i världen har den även spridits under namnet "Blekingebruden".



Mellomgården

"Från farmor, född 1898. Pelargonerna fanns i föräldrahemmet när hon var barn. Korallröd, halvdubbla blommor, kraftigt växtsätt, blommorna sitter kvar tills man bryter av blomställningen."

PELARGONÄLLSKAPETS FAVORITPELARGON 2016!!



Birger

"Jag fick skott från en granne i Älvdalen i norra Dalarna. Han heter Birger Östling, var trädgårdsmästare och hade blomsteraffär där under 1960- och början av 70-talet. Birger hade i sin tur i början av 1950-talet fått skott från en kollega i Falun och av kollegan blivit upplyst om att blommans historia gick tillbaka åtminstone till 1930-talet."

GRÖNT KULTURARV®

Det är genom att odla som vi också bäst kan bevara för framtiden!

Varumärket Grönt kulturav® har skapats för att göra det möjligt att lansera och saluföra växtmaterial som av POM bedöms odlings- och bevarandevärd.

Varumärket, som är kopplat till en logotyp, kan användas för både fröförökade och vegetativt förökade växter. Grönt Kulturav har startats på initiativ av POM – Programmet för odlad mångfald.

För att en växtsort ska kunna saluföras under Grönt kulturav® krävs att den ska finnas i den nationella genbanken för vegetativt förökade växter.

Läs mer på www.slu.se/pom

GRÖNT KULTURARV - INSAMLADE VÄXTER MED EN DOKUMENTERAD HISTORIA

MÄSTER GRÖN - KRUKVÄXTER LIVSMEDEL FÖR SJÄLEN